

Global Mapper – Atalhos no Teclado (Fevereiro de 2016)

Note que atalhos personalizados podem ser estabelecidos no Menu retrátil de **Favoritos** na Barra de Ferramenta.



Gestão de Arquivos

CTRL + O	ABRIR um novo arquivo
CTRL + S	SALVAR o WORKSPACE/Espaço de Trabalho atual
CTRL + W	CARREGAR um arquivo de WORKSPACE/Espaço de Trabalho
CTRL + U	DESCARREGAR /FECHAR todos os arquivos no Sistema

Cortar/Copiar/Transferir

CTRL + C	COPIAR (para a área de transferência) as feições atualmente selecionadas pela ferramenta Digitalizadora/Editora
CTRL + X	APAGAR (& copiar para a área de transferência) as feições atualmente selecionadas pela ferramenta Digitalizadora/Editora
CTRL + V	COPIAR e ESVAZIAR o conteúdo da área de transferência (gerado por Ctrl + C ou Ctrl + X) para o local atual do cursor
CTRL + SHFT + V	COPIAR sem ESVAZIAR o conteúdo da área de transferência (gerado por Ctrl + C ou Ctrl + X) para o local atual do cursor

Atalhos Gerais

F1	ABRIR o MANUAL DO USUÁRIO do Global Mapper
ALT + X	SAIR do Global Mapper
ALT + C	MOSTRAR o Overlay CONTROL CENTER /Centro de Controle de Camadas
SHFT + C	CAPTURAR o conteúdo atual da tela para uma imagem a ser salva
CTRL + A	SELECIONAR TODAS AS CAMADAS do Centro de Controle de Camadas
CTRL + M	MARCAR um ponto de rastreamento na localização atual do GPS (quando rastreando com um aparelho de GPS)
CTRL + T	Iniciar RASTREAMENTO por um aparelho de GPS conectado
CTRL + SHFT + D	ALTERNAR na tela as feições MARCADAS PARA SEREM APAGADAS
CTRL + L	COPIAR coordenadas do local do cursor (lat, long) para a área de transferência
CTRL + ALT + L	COPIAR coordenadas do local do cursor (lat, long) na projeção atualmente selecionada para a área de transferência inserindo TABULAÇÃO para separar os valores de X e Y
CTRL + SHFT + L	COPIAR coordenadas do local do cursor (lat, long) para a área de transferência, e agregar o valor da altimetria de estiver disponível

Opções de Visualização de Mapas

CTRL + 3	Mostrar Janela de Visualização 3D
CTRL + SHFT + D	ALTERNAR na tela as feições MARCADAS PARA SEREM APAGADAS
SHFT + G	ALTERNAR (SIM/NÃO) na tela as linhas de GRADE
SHFT + L	ALTERNAR (SIM/NÃO) na tela a legenda lateral relativa a elevação
SHFT + S	ALTERNAR (SIM/NÃO) na tela a barra de escala
CTRL + P	IMPRIMIR a visualização atual da tela
SHFT + V	ALTERNAR (SIM/NÃO) na tela as VÉRTICES das linhas e áreas
CTRL + ALT + SHFT + V	ALTERNAR (SIM/NÃO) na tela as camadas vetoriais somente

Janela de Retificação de Imagem - Com o Cursor na Imagem inteira

CTRL + LEFT CLICK	RE-CENTRALIZAR a vista da imagem de referencia (adicionalmente a Vista Ampliada) na localização onde clicar, se for possível
-------------------------	--

Janela de Retificação de Imagem - Com o Cursor na Imagem de Referência

ALT + LEFT CLICK	DESABILITA A FUNÇÃO AUTOMÁTICA de PROXIMIDADE “agarrar” para a feição mais próxima
SHIFT + LEFT CLICK	ARREDONDA a locação na qual foi clicada num raio de 30” para a Unidade de Arco de Grau ou, no caso de medidas lineares, para o Km ou Milha mais próxima
CTRL + LEFT CLICK	RECENTRALIZA a vista da imagem ampliada no local onde clicou, se for possível
CTRL + S	Salva a LISTAGEM ATUAL DE PONTOS DE CONTROLE para arquivo GCP

Janela de Retificação de Imagem - Ampliação de imagem

CTRL + RIGHT CLICK	EXTENDE a área mostrada na tela para toda a área do dado que está sendo retificado.
CTRL + PAN ARROW CLICK	Para aumentar a amplitude do movimento de deslocamento dentro do dado comparado com o movimento normal
SHIFT + PAN ARROW CLICK	Desabilita o aumento da amplitude do movimento de deslocamento dentro do dado e restaura o movimento normal com o botão esquerdo do Mouse
CTRL + LEFT CLICK	RECENTRALIZA a janela da visualização da vista de referência no local clicado se possível
SHIFT + LEFT CLICK	AGREGA automaticamente o PONTO CLICADO a lista de GCP (simula a função do botão “Agregar ponto GCP a Lista”)

Ferramentas de Operações Gerais

ESC	CANCELA a operação atual de um desenho ou de uma ferramenta
CTRL + RIGHT CLICK	Restaura a última VISTA AMPLIADA (Ferramenta de ampliação somente)
CTRL + E	EDITA A DESCRIÇÃO de uma camada selecionada quando o Centro de Controle de Camadas está ativo

Seleção de Ferramentas

ALT + D	Ferramenta de Edição/DIGITALIZAÇÃO
ALT + G	Ferramenta de deslocamento dentro do dado
ALT + L	Ferramenta de PERFIL DE ROTA
ALT + M	Ferramenta de MEDIÇÃO
ALT + P	Ferramenta de INFORMAÇÃO de feição
ALT + V	Ferramenta de Análise de Proximidade 3D
ALT + Z	Ferramenta de ZOOM aplicado sobre uma área específica

Operações com a Ferramenta de Edição e Digitalização

CTRL + Z	DESFAZ / REVERTE a última operação se for possível (por exemplo numa digitalização de novas feições)
DELETE	MARCA as feições selecionadas como APAGADA
CTRL + DELETE	APAGA os vértices selecionadas
SHFT + DELETE	CANCELA A AÇÃO DE APAGAR as feições selecionadas
LEFT DOUBLE-CLICK	EDITA a feição que se encontra de baixo da posição do cursor na tela
CTRL + ALT + M	MEDE o VOLUME de corte e aterro da feição selecionada
CTRL + N	Passa em revista os vértices finais de linhas não conectados (NÓS FINAIS)
SHFT + T	Criar nova linha (modo TRAÇO contínuo)

Seleção de Feições com a Ferramenta de Edição e Digitalização

CTRL + LEFT CLICK	SOMA /AGREGA as feições selecionadas da seleção em cache
SHFT + LEFT CLICK	REMOVE as feições selecionadas da seleção em cache
CTRL + SHFT + LEFT CLICK	ALTERNA O MODO DE SELEÇÃO das feições selecionadas
A + LEFT CLICK	Seleciona somente a área em posição superior na localização clicada
L + LEFT CLICK	Seleciona somente a linha em posição superior na localização clicada

- P + LEFT CLICK.....Seleciona somente o ponto em posição superior na localização clicada
- ALT + LEFT CLICK.....Entra automaticamente em modo MOVER para as feições depois de selecionadas
- I + LEFT DRAG BOX.....Somente seleciona FEIÇÕES que estejam COMPLETAMENTE INCLUSAS na caixa delimitada
- S + LEFT CLICK OR DRAGSomente seleciona FEIÇÕES que já estejam selecionadas

Inserção de Vértices com a Ferramenta de Edição e Digitalização

- SHFT + LEFT CLICK.....Um novo vértice será inserido na feição selecionada na localização MAIS PRÓXIMA da localização indicada com clique e não na localização indicada.
- I + LEFT CLICK.....PERMANECER NO MODO DE INSERÇÃO DE VÉRTICE após inserção de vértice. Útil quando é necessário inserir vários vértices.

Desenho de formas com a Ferramenta de Edição e Digitalização

- SHFTFaz o objeto ser ELÍPTICO ou RETÂNGULAR em vez de ser por defeito circular ou quadrado
- T + LEFT CLICK.....Faz o objeto ficar ANCORADO no ponto SUPERIOR ESQUERDO em vez de ser no seu centro

Desenho de Áreas e Linhas com a Ferramenta de Edição e Digitalização (Enquanto mexe o Mouse)

- X OR SHFT.....Restringe o desenho da feição/vértices para o eixo HORIZONTAL
- Y OR CTRL.....Restringe o desenho da feição/vértices para o eixo VERTICAL
- CTRL + SHFT.....Restringe o desenho da feição/vértices para o eixo DIAGONAL
- R.....Restringe o desenho em ÂNGULOS RETOS a partir da direção do último segmento desenhado

Mover Feições e Vértices com a Ferramenta de Edição e Digitalização (Enquanto mexe o Mouse)

- X OR SHFT.....Restringe o movimento da feição/vértices para o eixo HORIZONTAL
- Y OR CTRL.....Restringe o movimento da feição/vértices para o eixo VERTICAL
- CTRL + SHFT.....Restringe o movimento da feição/vértices para o eixo DIAGONAL

Estes atalhos são executados sem mexer o Mouse

- R.....Converte movimentos restritos para ÂNGULOS RETOS a partir da direção do último segmento desenhado
- CTRL + SHFT + M.....MOVER as feições selecionadas
- ALT + LEFT CLICK.....Automaticamente iniciar o MODO MOVER para as feições selecionadas após sua seleção
- J + LEFT CLICK Automaticamente iniciar o MODO JUNTAR se mais de um vértice é selecionado

Propriedades de Automatismos de Proximidades com a Ferramenta de Edição e Digitalização

- ALT + LEFT CLICK.....DESABILITAR o comportamento automático de “agarrar”
- V + LEFT CLICKSOMENTE “agarrar” FEIÇÕES/VERTICES EXISTENTES (opção avançada da opção de “agarrar” que restringe a função para vértices, linhas e áreas ativas)

Desenvolvimento:



www.globalmapper.com

Tradução para o Português, Suporte E Treinamento no Brasil:



www.globalmapper.com.br